

## Magyar irodalom szóbeli tételsor

Témakör	Tételcím
I. Magyar irodalom – Kötelező szerzők	1. A forradalmi látomásköltészet jellemzői Petőfi Sándor verseiben
I. Magyar irodalom – Kötelező szerzők	2. Arany János balladaköltészete
I. Magyar irodalom – Kötelező szerzők	3. Az új típusú szerelemfelfogás megjelenése Ady Endre költészetében
I. Magyar irodalom – Kötelező szerzők	4. Kosztolányi Dezső novelláinak világa
I. Magyar irodalom – Kötelező szerzők	5. A próféta szerep kérdéseinek megjelenítése Babits Mihály költészetében
I. Magyar irodalom – Kötelező szerzők	6. A tájköltészet megújítása József Attila lírájában
II. Magyar irodalom – Választható szerzők	7. A diktatúra lélektana Örkény István <i>Tóték</i> című drámájában
II. Magyar irodalom – Választható szerzők	8. Az elégia változatai Berzsenyi Dániel költészetében
II. Magyar irodalom – Választható szerzők	9. A hazafiság érzésének megjelenése Kölcsey Ferenc költészetében
II. Magyar irodalom – Választható szerzők	10. Elbeszélői stílus, műfaji sokszínűség és parasztábrázolás Mikszáth Kálmán novelláiban
II. Magyar irodalom – Választható szerzők	11. A parasztábrázolás újszerűsége Móricz Zsigmond novelláiban
II. Magyar irodalom – Választható szerzők	12. Idill és tragikum Radnóti Miklós költészetében
III. Magyar irodalom – Kortárs szerzők	13. Part Nagy Lajos novellái – <i>A hét asszonya</i>
IV. Világirodalom	14. Lélektaniség és önvizsgálat Tolsztoj <i>Ivan Iljics halála</i> című kisregényében
IV. Világirodalom	15. Thomas Mann: <i>Mario és a varázsló</i> című elbeszélésének elemzése és értelmezése
IV. Világirodalom	16. <i>A Biblia</i> néhány jellegzetes műfajának bemutatása
V. Színház és dráma	17. Történelem- és létértelmezés Madách Imre <i>Az ember tragédiája</i> című drámai költeményében
V. Színház és dráma	18. Szophoklész - Antigoné
VI. Az irodalom határterületei	19. A detektívregény jellemzői
VII. Regionális kultúra és határon túli irodalom	20. A Petőfi Irodalmi Múzeum és a Digitális Irodalmi Akadémia bemutatása